



Comunicado de prensa
Madrid, 12 de noviembre de 2019

Orange refuerza su videoclub 4K con la incorporación de los contenidos de Warner Bros



Orange TV incorpora a su videoclub el catálogo de películas Warner Bros, que podrá ser disfrutado en calidad de imagen 4K por los clientes de televisión en cualquiera de los dispositivos disponibles: smartphones, tablets, PC, Smart TV (Samsung, LG), Chromecast o dispositivos Android TV.

El acuerdo entre Orange y Warner Bros incluye tanto las próximas películas de estreno del estudio, como sus mejores largometrajes y sagas emblemáticas como Batman o Harry Potter. El primer título en calidad 4K que formará parte de la oferta de Orange a través de este acuerdo será *Godzilla: rey de los monstruos*.



El último gran éxito de la taquillera saga Godzilla cuenta con el protagonismo indiscutible del mítico *kaiju* japonés, que en una nueva aventura de acción trepidante se enfrenta a algunos de los monstruos más populares de la cultura popular. En el reparto podemos encontrar a caras tan reconocibles como **Vera Farmiga** (Las películas de "Expediente Warren"), y **Ken Watanabe** ("El último Samurai") o **Sally Hawkins** ("Blue Jasmine").

Otros títulos que forman parte del acuerdo y que estarán disponibles también en 4K son: *Annabelle vuelve a casa*, *IT Capítulo 2*, *Joker*, *Blade Runner: The Final Cut*, y *2001: Una Odisea En El Espacio*.

Con esta nueva incorporación, **Orange TV completa su oferta de videoclub en calidad 4K**, que se suma a los **canales ya disponibles (Fútbol 4K, Canal Cocina 4K, Odisea 4K...)**. Orange continúa así con su estrategia por ofrecer a sus clientes la **máxima calidad de imagen y sonido**, el lanzamiento de su **nuevo decodificador 4K y además nuevas funcionalidades en una reciente y mejorada interfaz gráfica**.

Acerca de Orange España

España es el segundo mercado del Grupo Orange, uno de los principales operadores de telecomunicaciones del mundo. Con un proyecto de generación de valor basado en la convergencia, la innovación y la calidad de servicio, somos el segundo operador en el mercado español de las telecomunicaciones. Orange es también uno de los principales inversores extranjeros en España, con más de 31.000 millones de euros de inversión acumulada, incluyendo adquisiciones. A través de nuestras distintas marcas, todas ellas de reconocido prestigio -Orange, Jazztel, Amena, Simyo y República Móvil-, contamos con la confianza de 20,5 millones de clientes -a 30 de septiembre de 2019-, que disfrutan de nuestros servicios fijos, móviles y de televisión.

En nuestra apuesta por contribuir a situar a España entre los países líderes en redes de nueva generación y preparar la nueva sociedad digital, estamos llevando a cabo un ambicioso proyecto de despliegue de redes de súper banda ancha fijas y móviles, con el objetivo de alcanzar con cobertura de fibra óptica a 16 millones de hogares en 2020 –actualmente llega ya a 14,6 millones de hogares-, completar nuestro despliegue 4G y asentar las bases para la futura tecnología 5G. Asimismo, desde Orange trabajamos para adquirir un papel relevante en nuevos negocios como Inteligencia Artificial, Big Data, seguridad, teleasistencia o banca móvil.

Acerca de WARNER BROS. ENTERTAINMENT

WARNER BROS. ENTERTAINMENT es líder global en todo tipo de formas de entretenimiento y sus actividades relacionadas, en todas las plataformas y medios actuales y emergentes. El Estudio, una empresa perteneciente a Time Warner, está en la vanguardia de todas las dimensiones de la industria del entretenimiento, desde la producción y distribución a escala mundial de largometrajes, televisión y entretenimiento en casa, hasta DVD, Blu-ray, plataformas digitales, videojuegos, animación, licencias de productos y marcas, y emisión de contenidos. DC Entertainment, la compañía detrás de los súperhéroes más icónicos del mundo, incluyendo a Batman, Superman, Wonder Woman, Flash y otros muchos, también forma parte de Warner Bros.

Warner Bros. Studios nació cuando cuatro hermanos, Albert, Sam, Harry y Jack L. Warner, convirtieron en sociedad su joven compañía de películas el 4 de abril de 1923. En 1927, el estreno del primer largometraje con sonido sincronizado, "El cantante de jazz", estableció una personalidad y un tono de innovación e influencia que se convertiría en sinónimo de la marca Warner Bros.



Desde aquellos primeros días, Warner Bros. Studios ha construido un impresionante legado, creando al mismo tiempo una empresa de entretenimiento diversificada con una amplitud y profundidad sin igual. La consistencia y el éxito a largo plazo de la empresa se basan en unos cimientos de gestión estable a lo largo de su historia, de unas relaciones creativas duraderas con buena parte de las principales estrellas y productores del mundo, y con una inquebrantable dedicación a la excelencia.

En la actualidad, la biblioteca de la Warner Bros., una de las más prestigiosas y valiosas del mundo, se compone de más de 79.000 horas de programación, entre las que se incluyen casi 7.500 largometrajes y 4.500 programas de televisión, compuestos por decenas de miles de episodios individuales. El Estudio también gestiona una de las colecciones de mayor éxito de marcas y franquicias en todo el mundo.